

作曲・編曲家について

林 肇 華(リン チョウカ) 博士 Dr.Lim Diauhua

故郷室内楽団の団長と作曲・編曲家。台湾出身で日本国立東京医科歯科大学内科医学博士。作曲・編曲した自作品を日本、アメリカと台湾で発表公演し、国際文化交流を行い好評を得た。2001年に台湾国家交響楽団の首席らを含めて、欧米諸国音大に留学経験を持つ音楽エリートたちから結成された故郷室内楽団は東京(Hakuju Hall)、筑波(Nova Hall)、京都(Be-Zen Garlie)、奈良(いかるかホール)、仙台(市民会館)、彦根(文化プラザ)、長浜(浅井文化ホール)、米原(Lucci Plaza)、高松、福島、台湾国家ホール、各地の文化センター、アメリカなどで160回以上の公演を行った。2008年に、日本の“コーラスびわの湖”を招いて、台湾公演を主催し、大好評を呼んだ。

故郷室内楽団公演写真の URL:<http://www.homeland.com.tw/jpnphotos.html>

故郷室内楽団のメール: add@homeland.com.tw

演奏家が好ましい曲目:

Piano solo (ピアノ独奏)

Variations on the theme of “Haenschen klein”

“蝶々”の主題による変奏曲

Violin concerto (ヴァイオリン コンチェルト)

淡水暮色(Dusk in Tamsui)

Violin solo: (ヴァイオリン 独奏)

河辺の春夢(Dreams along the Riverside)

あすという日が

Viola solo (ビオラ独奏)

思慕的人(憧れの人)The one I long for

Viola solo (ビオラ独奏)

千の風になって

String Quartet (弦楽四重奏)

Le Devin du village (むすんでひらいて)

Beautiful Dreamer (夢路より)

夕焼け小焼け

Piano Quintet (ピアノ五重奏)

荒城の月

お人形の夢と目覚め(Dolly's Dreaming & Awakening)

クシコスポスト(Csikos Post)

森の水車 (The Mill in the Black Forest)

Piano Trio (ピアノトリオ)

港都夜雨(Night Rain in the Harbor City)