

故鄉音樂會名曲掃瞄 005 林肇華 2011.12

<http://www.homeland.com.tw>

貝多芬：第八號鋼琴奏鳴曲,作品 13, C 小調 「悲愴」

Beethoven : Sonata No.8 in C minor, Op.13 「Pathétique」

Piano Solo/Chiao-han Liao

2012/8/20 國家音樂廳 故鄉鋼琴名曲饗宴 鋼琴獨奏/廖皎含

貝多芬(LV Beethoven,1770-1827)的『悲愴奏鳴曲』，是他 32 首鋼琴奏鳴曲的第 8 首，於 1798 年作曲。貝多芬的鋼琴奏鳴曲當中，第 8 首『悲愴』、第 14 首「月光」及第 23 首『熱情』三首特別有名，通稱「三大奏鳴曲」。2010 年 1 月在國家音樂廳的【故鄉親子名曲音樂會】中，由鋼琴家廖皎含獨奏『月光奏鳴曲』獲得滿場觀眾的熱烈讚賞。而這首即將在 2012 年 8 月 20 日於國家音樂廳演出的『悲愴奏鳴曲』則是貝多芬早期的代表作品，充滿感情表現，是少數貝多芬親自命名的鋼琴奏鳴曲(另一首是第 26 首的「告別奏鳴曲」,"Das Lebewohl")。

本曲有三個樂章，第一樂章是莊重遲緩(Grave); 第二樂章如歌似的慢板(Adagio cantabile)可說是貝多芬最著名的創作之一，有各式各樣的編曲，非常受人喜愛。第三樂章快板的迴旋曲 (Rondo:allegro)是根據第一樂章的第二主題而來，快速流暢。

這是一首非聽不可的鋼琴名曲，廖皎含的詮釋，讓各年齡層的觀眾都可以仔細體會這首貝多芬的傑作。