

<http://www.homeland.com.tw>

十多年來，每次故鄉室內樂團演出的音樂會，我除了編寫樂曲讓演出的故鄉傑出音樂家多一些表現的題材之外，也會敘述樂曲的背景，讓演出者及觀眾對作品多一層認識。現在就從 2012 年 5 月 31 日將在國家音樂廳公演的【故鄉日本名曲音樂會】的曲目來做一番掃瞄。

『故鄉』

這首曲子預定由國際名鋼琴家廖皎含獨奏。原本這是 1914 年(大正三年)發表的小學教材的歌曲，由高野辰之(1876-1947)作詞、岡野貞一(1878-1941)作曲。大約一百年後的 2011 年 3 月 11 日在日本東北發生大地震及大海嘯，造成世紀大災難。3 月 22 日岩手縣大船渡市國中畢業典禮在避難所的體育館舉行，畢業生合唱這首『故鄉』，唱出對所出生成長的家園的喜愛與未來重建故鄉的期待。經由電視報導，讓身在台灣的觀眾我也十分感動並為他們加油。

高野辰之是出身於長野縣的作詞家，在文言文的歌詞中寫到：「山中追趕野兔、溪中垂釣小魚，如今夢中情景，是我難忘故鄉。無時不刻思念父母，失聯友人是否無恙?每逢風吹雨打，總會想起故鄉。有朝一日功成名就，盼望歸鄉，山明水秀我故鄉。」

岡野貞一是鳥取縣人，東京音樂學校(現東京藝術大學)教授，文部省(教育部)編集的小學歌唱教材的作曲委員。他的作品有:春天來了(春が来た)、春之小川(春の小川)、朧月夜、紅葉、桃太郎等。他也在 1931 年(昭和六年)為台灣的台北第二師範學校(現國立台北教育大學)寫校歌。

這首鋼琴獨奏版本是由藤原豐(1960-)所編曲，他是東京音樂大學的教師，擔任藝術音樂及電影廣播音樂課程教學。